



ÉCOLE SECONDAIRE  
MASSEY-VANIER  
HIGH SCHOOL

22-04-2005

## ***ENSEIGNER ET INTERVENIR: "AN EXTREME JOB!"***

Journée de formation  
à l'égard des jeunes ayant des  
difficultés d'ordre  
comportemental

Training Day on Working  
with Students who have a  
Behavioural Disorder

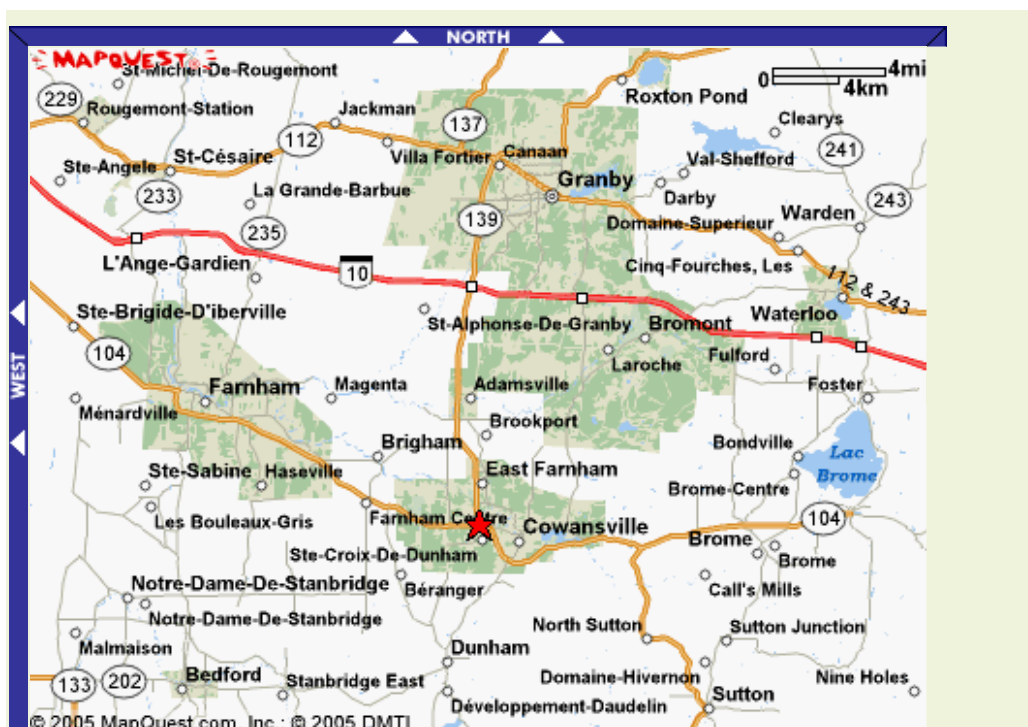
Journée organisée par le  
**Comité québécois pour les  
jeunes en difficulté de  
comportement** avec la  
collaboration de **L'école  
secondaire Massey-Vanier**

Event organized by the  
**Quebec Chapter of the  
Council for Children with  
Behavioral Disorders**, in  
collaboration with **Massey  
Vanier High School**

# École Massey Vanier

222, rue Mercier,  
Cowansville (Québec) J2K 3R9

## INDICATIONS ROUTIÈRES



### En provenance de Montréal

1. Autoroute. 10 dir. EST
2. Emprunter la sortie 68-COWANSVILLE / SUTTON / GRANBY
3. Tourner à GAUCHE sur la route 139 dir. Cowansville et continuer sur 15 Km
4. Aux feux de circulation, tourner à DROITE sur la rue Rivière
5. Tourner immédiatement à GAUCHE sur la rue Mercier et se rendre jusqu'au stationnement qui est devant l'aréna Roland Désourdy.
6. Emprunter les escaliers à droite de l'aréna et suivre le plan du site

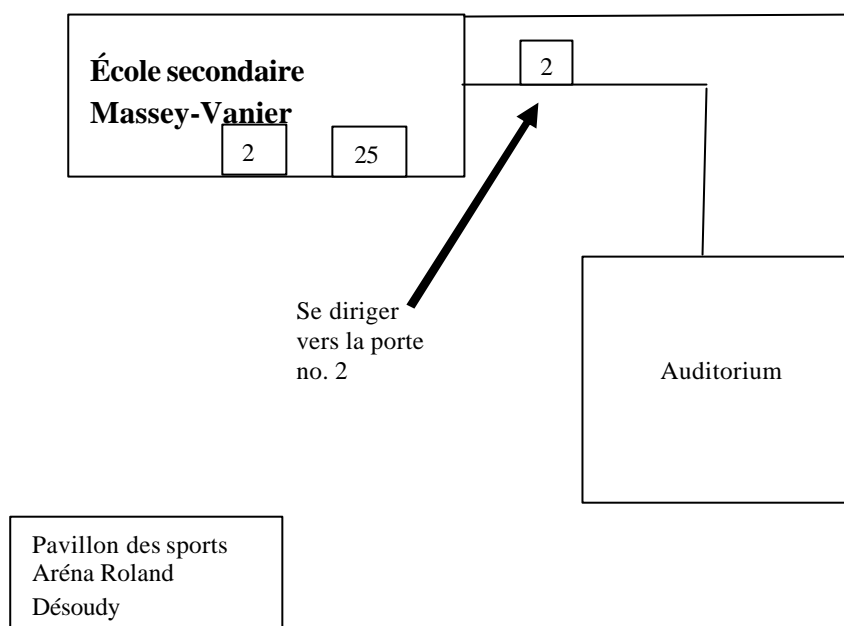
### En provenance de Sherbrooke

1. Autoroute. 10 dir. OUEST
2. Emprunter la sortie 68-COWANSVILLE / SUTTON / GRANBY
3. Tourner à DROITE sur la route 139 dir. Cowansville et continuer sur 15 Km
4. Aux feux de circulation, tourner à DROITE sur la rue Rivière
5. Tourner immédiatement à GAUCHE sur la rue Mercier et se rendre jusqu'au stationnement qui est devant l'aréna Roland Désourdy.
6. Emprunter les escaliers à droite de l'aréna et suivre le plan du site

### En provenance de Québec

1. Autoroute. 20 dir. OUEST
2. Emprunter la sortie 141 ( sur la GAUCHE ) ST-HYACINTHE / GRANBY
3. Continuer sur la route 116 Ouest sur 9 Km
4. Tourner à GAUCHE sur la route 137/ Avenue St-Louis et continuer sur la 137 sur 30,5 Km
5. Tourner ensuite à GAUCHE sur la route 112 Est
6. Emprunter, à DROITE, la route 139 Sud / BOUL. D. BOUCHARD et poursuivre sur 23 Km.
7. Aux feux de circulation, tourner à DROITE sur la rue Rivière
8. Tourner immédiatement à GAUCHE sur la rue Mercier et se rendre jusqu'au stationnement qui est devant l'aréna Roland Désourdy.
9. Emprunter les escaliers à droite de l'aréna et suivre le plan rapproché du site

### Plan rapproché du site



O.O.O.O.O.O.O.O..O.O.O.O

### Hébergement

#### B & B

#### Domaine Sur la Colline

1221 Principale  
Cowansville  
450-266-1910



#### Auberge

#### Des Carrefours Days Inn

111, J.J. Bertrand  
Cowansville  
450-263-7331

# Description des ateliers

## **ATELIER 1 (Français)**

### **Le Point de Repère: Système disciplinaire éducatif de classe**

AM ☒

Niveaux : *préscolaire, primaire*

Agents d'éducation : *tous*

Animation :  
YANNICK FRÉCHETTE

SANDRA HOULE, directrice d'établissement

Assurer la réussite du plus grand nombre d'élèves quand le climat de la classe est difficile, est une lourde tâche pour les enseignantes et les enseignants. «On vit des affrontements constants et stressants avec certains élèves», explique une enseignante au primaire. Aujourd'hui, le défi d'un enseignant et d'une enseignante consiste à avoir suffisamment le contrôle de sa classe pour pouvoir enseigner des compétences scolaires et sociales aux élèves.

Pour supporter l'enseignant et l'enseignante dans le maintien d'un climat propice aux apprentissages scolaires, nous vous invitons à découvrir le «*Point de repère*» : un système disciplinaire éducatif de classe percutant et éducatif que l'on peut appliquer de la maternelle jusqu'à la fin du troisième cycle du primaire. Ce système va permettre de poser des actions concrètes auprès des élèves. Déjà plus de 350 classes utilisent cet outil simple, stimulant et éducatif.

## **ATELIER 2 (Français)**

### **Le Point de Repère: Système disciplinaire éducatif de classe (répétition de l'atelier 1)**

PM ☒

Niveaux : *préscolaire, primaire*

Agents d'éducation : *tous*

Animation :  
YANNICK FRÉCHETTE

SANDRA HOULE, directrice d'établissement

#### **Description de l'atelier:**

(Répétition de l'atelier 1, voir sa description)

## **ATELIER 3 (Français)**

### **L'agression indirecte... cette violence que l'on ne voit pas**

AM ☒

Niveau : *primaire*

Agents d'éducation : *tous*

Animation :  
PIERRETTE VERLAAN, Ph.D. Université de Sherbrooke  
FRANCE TURMEL, Service rég. de soutien et d'expertise de l'Estrie

Les filles ne semblent pas avoir de problème comportemental à l'école... du moins, c'est ce que les chiffres laissent entendre lorsqu'il est question d'identifier les élèves en difficulté d'ordre comportemental. Mais qu'en est-il de cette forme de violence indirecte que les filles préconisent dans leurs relations interpersonnelles... partir des ragots, raconter les secrets des autres, dégrader, ridiculiser ou exclure une personne du groupe d'amies? Les intervenants en milieu scolaire semblent parfois démunis face à ce phénomène.

Dans cet atelier, nous ferons une brève présentation de ce que la recherche nous enseigne sur cette problématique ainsi que d'un programme de sensibilisation à l'intention des directions d'écoles, des enseignants, des élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> année du primaire et de leurs parents. Programme évalué dans le cadre d'une recherche-action en 2002-2003.

## **WORKSHOP 4 (English)**

### **Indirect Aggression: The Violence We Don't See**

PM ☒

(Répétition de l'atelier 3, mais en anglais)

Levels : *primary*

Target audience : *all*

Animation :  
PIERRETTE VERLAAN, Ph.D. Université de Sherbrooke

Girls don't seem to have behavioural problems at school.... at least that's what the numbers tell us when referring to those students identified as 'behaviourally disordered'. What then is this type of indirect violence that girls specialize in in their interpersonal relations (starting rumours, telling others' secrets, insulting, making fun of, or excluding one from the group)? School interveners often feel helpless when faced with this phenomenon.

In this workshop we will look briefly at what the research teaches us about this problem. We will then describe an awareness program aimed at school administrators, teachers, grade 5 and 6 students and their parents. This program was evaluated as part of an 'action-research' project in 2002-03.

## **ATELIER 5 (Français)**

PM ☒

### **Les intervenants «DURACELL» ... ceux qui durent !!!**

Niveaux : *préscolaire, primaire, secondaire*

Agents d'éducation : *tous*

Animation :  
FRANCE TURMEL, Service rég. de soutien et d'expertise de l'Estrie  
FRANCE ST-CYR, psychoéducatrice, École Quatre-Vents, CSRS

Travailler en milieu scolaire avec des enfants et des adolescents demande souvent beaucoup d'énergie...il y a des jeunes ou des groupes-classes qui sont «*énergivores*» alors que d'autres vont être davantage «*énergizeers*». Avez-vous tendance à faire appel au CAA pour recharger votre batterie... ou à la carte d'assurance maladie lorsqu'il n'y a plus de courant disponible?

Dans cet atelier, nous vous suggérons de venir vous installer «*sur la charge*», là où nous explorerons ces deux pôles et tenterons d'identifier les différents moyens que nous utilisons dans notre vie quotidienne pour recharger nos piles

## **WORKSHOP 6 (English)**

AM ☒

### **Strategies for Easier Classroom Management**

Levels : *primary*

Target audience : *professionals*

Animation :  
MARTINE DEMERS, Itinerant Behavior Consultant  
C.S. Riverside

This workshop will provide practical, hands-on tips and information. The goal is to provide an overview of various elements which, when combined together, can make a tremendous difference in the climate of your classroom. Specific attention will be given to the importance of procedures in a classroom, transitions, and minimizing unstructured time. You will come away with tools and strategies which you can bring into your classroom your next day back

**WORKSHOP 7 (English)**

**PM** ☒

**Strategies for Easier Classroom Managements**  
(Répétition de l'atelier 6)

**Levels :**

**Target audience :**

**Animation :**  
MARTINE DEMERS , Itin  
C.S. Riverside

**Atelier  
annulé**

**Description de l'atelier:**

(Répétition de l'atelier 6, voir sa description)

**WORKSHOP 8 (English)**

**AM** ☒

**Understanding and Intervening With Behaviors in Autism**

**Levels :**

**Target audience :**

*primary, secondary  
all*

This workshop will present an overview of some of the challenging behaviours associated with an Autistic Spectrum Disorder. From there we will focus on practical suggestions designed to give these students their best chances of integrating into classrooms, and succeeding in school.

**Animation :**

JADE LAWSANE consultant for Autism Spectrum Disorders, Centre of Excellence on Autism, Lester B. Pearson School Board, Montreal

**WORKSHOP 9 (English)**

**PM** ☒

**ADHD in Classroom**

**Levels :**

**Target audience :**

*preschool, primary  
all*

**Animation:**  
EVA DEGOSZTONYI, Coordinator Centre of Excellence for Behaviour Management Riverside School Board consultant for Autism Spectrum Disorders

As the incidence of difficulties with attention, concentration and self-control increases across the education spectrum, educators are faced more and more with the challenging task of helping these students learn.

This presentation is based on the work of Russell Barkley and Lynn Senecal. An overview of the profile of a student with ADHD will be presented to help staff understand key features of this kind of student. Suggestions and strategies will be presented to help staff meet both the learning and behavioural needs of these students. Participants will receive a resource document replete with practical classroom strategies.

**WORKSHOP 10 (English)**

**AM** ☒

**Understanding and Working with the Challenging Student**

**Levels :**

**Target audience :**

**Animation :**

*preschool, primary, secondary  
all*  
EVA DEGOSZTONYI, Coordinator Centre of Excellence for Behaviour Management Riverside School Board consultant for Autism Spectrum Disorders

Students are getting harder to manage. Our usual techniques and strategies are no longer working like they used to. We need to start thinking about these students in a different way – from the ‘inside out’.

This workshop is based on the work of Canadian developmental psychologist, Gordon Neufeld. Neufeld provides us with a powerful framework for understanding the challenging students in our schools and classrooms. His theory presents an optimistic view of child development; helps us to understand how some students become “stuck” in terms of their emotional and psychological development, and proposes that attachment is the most powerful tool for reaching these immature, “stuck” students.

This workshop takes Neufeld's theory and applies it to the school setting. A wide variety of strategies are presented, including the work of Philip Hall and Ross Greene, that will help staff manage challenging behaviour both in and outside the classroom more effectively..

**ATELIER 11 (Français)**

**AM** ☒

**Les fonctions cognitives impliquées dans le trouble du déficit de l'attention (pistes d'actions)**

**Niveaux :**

**Agents d'éducation :**

**Animation :**

*primaire, secondaire  
tous*  
DENIS GAGNÉ, psychologue CSSS La Pommerai

Mise à jour sur le trouble du déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité:

- le rôle des médicaments : Ritalin, Concerta, Adderall, Strattera;
- les fonctions cognitives impliquées dans le TDAH;
- les stratégies psychologiques qui aident
- période de questions,

L'atelier devrait permettre aux participants de reconnaître les fonctions cognitives qui sont impliquées quand un enfant ou un adolescent a un TDAH, en plus de découvrir des stratégies pour les aider.

## ATELIER 12 (Français)

AM ☒

### La médiation: un outil de résolution de conflits par la communication

Niveau : *secondaire*

Agents d'éducation : *tous*

Animation :

ISABELLE TARDIF, Justice Alternative et Médiation

Plusieurs méthodes existent pour gérer et résoudre les conflits. Nous aborderons plus particulièrement la médiation qui est un outil de plus en plus utilisé dans plusieurs écoles. Cette forme de résolution de conflits permet d'améliorer les relations interpersonnelles en favorisant une saine communication entre les parties. Elle permet aussi de favoriser la réparation des torts causés, s'il y a lieu. Nous aborderons les étapes de ce processus ainsi que les différentes techniques et stratégies de communication s'y rattachant.

## WORKSHOP 13 (English)

PM ☒

### Mediation: A Conflict Resolution Tool Based upon Communication (Répétition de l'atelier 12, mais en anglais)

Levels : *secondary*

Target audience : *all*

Animation :

ISABELLE TARDIF, Alternative Justice and Mediation consultant

Several methods exist to resolve conflicts. We will

- here focus on mediation, a tool that is being used
- more and more in schools. This approach allows
- for the improvement of interpersonal relations by
- favouring a healthy communication between parties;
- it allows also for the repair of damage that may have
- been caused by the initial conflict. We will explore
- the stages of this process, as well as different
- techniques and strategies of communication
- associated with this approach.

## ATELIER 14 (Français)

AM ☒

### "Brain Gym" à l'école

Niveaux : *préscolaire, primaire*

Agents d'éducation : *enseignants, TES*

Animation :

NICOLE DURANCEAU, Enseignante École Massey Vanier, Spécialiste en Kinésiologie Éducative

STEVE, très intraverti arrive en classe avec son camarade Carl qui lui est hyperactif. Que pouvons-nous faire pour aider tant l'enfant en déficit d'attention que l'hyperactif?  
BRAIN GYM... outil merveilleux, simple et facile d'emploi.

Cette conférence portera donc sur :

1. Compréhension de la mécanique neurologique
2. Ses étapes de croissance
3. Son activité
4. Ses déficiences
5. Les moyens de remettre de l'ordre dans ses champs court-circuités.

Une fois que l'enfant n'est plus un inconnu et nous verrons :

- à reconnaître, respecter et stimuler chacun de leur profil d'apprentissage;
  - quel menu d'exercices BRAIN GYM leur faire exécuter pour les centrer sur la tâche à accomplir;
  - comment rehausser du même coup leur estime personnel?
- BRAIN GYM est scientifiquement prouvé et approuvé  
Appropriez-vous le sans effort et avec plaisir!

## WORKSHOP 15 (English)

AM ☒

### Brain Gym in School (Répétition de l'atelier 14, mais

## Atelier

## annulé

Levels :

Target audience :

Animation :

NICOLE DURANCEAU, Teacher, Massey Vanier High School, Kinesiology Educational Consultant

Steve, a shy boy, arrives to class with his friend Carl, who is over-active. What can we do to help both of these students adjust to the classroom reality. "Brain Gym" is a simple and effective tool to address these problems.

This workshop will focus on:

- understanding some neurological mechanisms
- the stages of neurological development
- its characteristics
- methods to re-establish order in 'short-circuited' processes

Once the student is no longer unknown, we can:

- understand, respect and stimulate their own learning style
- design a 'Brain Gym' menu of exercises designed to help them focus on the task at hand
- raise their self-esteem in the process

"Brain Gym" is a research-based, and validated process. Learn about it without effort and with pleasure

Texte à venir en Anglais

## WORKSHOP 16 (English)

AM ☒

### Crisis Intervention in the Classroom

Levels :

*primary, secondary*

Target audience :

*all*

Animation :

PETER HAMILTON, psychoéducateur et Coordonnateur Services Complémentaires Eastern Township School Board  
BERNARD MESSIER, psychoéducateur, école Massey-Vanier Eastern Township School Board

This workshop aims to take participants through the 4 stages of an escalating behavioural crisis, with particular attention being put on the early stages and the intervener's responses. The focus will be on preventing a complete loss of control, however, we will look at how to manage that loss of control if it does occur, and how to recuperate the relationship with the student subsequent to a loss of control. Participants will be encouraged to remember situations of crisis they may have been involved in, and to use them to analyse how this new knowledge may have applied.

**ATELIER 17 (Français)**  
**PM** ☒

**Intervention en situation de crise**  
(Répétition de l'atelier 16, mais en anglais)

**Niveaux :** *primaire, secondaire*  
**Agents d'éducation :** *tous*  
**Animation :**  
BERNARD MESSIER, psychoéducateur, école Massey-Vanier  
Eastern Township School Board

Cet atelier sensibilise les participants aux quatre étapes d'une situation de crise dont les comportements sont en escalade. L'attention sera portée sur l'intervention pour prévenir la perte complète de contrôle tout en examinant la gestion de la perte de contrôle et le rétablissement de la relation enseignant-élève. Les participants pourront s'inspirer de situations vécues pour appliquer les nouvelles notions.

**ATELIER 18 (Français)**  
**AM** ☒

**L'intimidation, une réalité à voir!**

**Niveaux :** *préscolaire, primaire, secondaire*  
**Agents d'éducation :** *tous*  
**Animation :**  
SOLANGE DE GARIE, psychologue

Le concept de violence est largement utilisé dans le milieu scolaire. Aussi, nous savons que l'intimidation est la forme de violence la plus répandue. Mais qu'en est-il de cette réalité? L'objectif de cet atelier est d'informer les participants sur la problématique de l'intimidation, en partant de sa définition, de ce qui la distingue des autres formes de violence et de la prévalence dans nos milieux. Les caractéristiques propres aux intimidateurs et aux victimes ainsi que les conséquences pour les uns et les autres seront également examinées. Finalement, un programme incluant l'évaluation et l'intervention sera présenté. Les conditions d'implantation et de réussite d'un tel programme seront discutées.

**ATELIER 19 (Français)**  
**PM** ☒

**Intimidation: Pour aller plus loin**

**Niveaux :** *primaire, secondaire*  
**Agents d'éducation :** *tous*  
**Animation :**  
RICHARD GAGNÉ, psychologue scolaire, C. S. du Val-des-Cerfs

On connaît un peu mieux la réalité de l'intimidation entre enfants. Mais il faut reconnaître que certaines dimensions méritent d'être mieux précisées. Les jeunes qui intimident ne sont pas toujours des brutes. Au contraire, ils sont parfois populaires et appréciés. Les victimes ne suscitent pas facilement la sympathie dont ils auraient tant besoin et sont souvent activement rejetées de plusieurs. Les filles exercent davantage un type d'intimidation qu'on appelle l'agression relationnelle. Le rôle des témoins a été sous-estimé jusqu'ici ainsi que leur participation à faire augmenter (ou réduire) l'intimidation. Il faut saisir la psychologie des groupes de jeunes qui ont recours à l'intimidation comme moyen de défense qu'ils jugent nécessaire et qui voient des raisons à ne pas faire cesser l'intimidation. L'atelier servira à identifier des moyens d'intervention qui, pour être efficaces, exigent une bonne compréhension de la réalité des jeunes.

**WORKSHOP 20 (English)**  
**PM** ☒

**Experiences in Systemic Violence Prevention: an Evolution of Intervention**

**Levels :** *primary, secondary*  
**Target audience :** *all*  
**Animation :**  
KATHLEEN MAURO, psychologist, Eastern Townships School Board  
PETER HAMILTON, psychoéducateur et coordonnateur, Services complémentaires Eastern Township School Board

This workshop **Atelier** a grass-

- annulé**
- roots movement started in
  - several elements started
  - with the whole school team, and moved from there
  - to looking at attitudes towards violence and authority
  - styles, to re-writing the school's discipline code,
  - to whole class prevention programs, to clinical groups
  - for the students most affected by the violence, and
  - most recently includes a protocol for risk assessment.
  - Participants will be encouraged to participate in the
  - various stages of this evolution as we present them.

**ATELIER 21 (Français)**  
**AM** ☒

**La consommation de psychotropes chez les jeunes ayant un trouble des conduites : description, motivation et intervention**

**Niveau :** *secondaire*  
**Agents d'éducation :** *tous*  
**Animation :**  
MYRIAM LAVENTURE, psychoéducatrice et professeur à l'U.Q. à Trois-Rivières

Cet atelier permettra aux enseignants, aux professionnels et aux éducateurs spécialisés d'avoir un portrait exhaustif de la consommation de psychotropes des jeunes qui ont un trouble des conduites : la nature et la fréquence des psychotropes consommés, l'âge d'initiation et l'âge de la consommation régulière, les principales raisons de consommation, la présence et la nature des problèmes associés et le niveau de motivation à recevoir de l'aide.

Par la suite, trois profils de sévérité de consommateurs seront présentés : les jeunes sans problème de consommation, les jeunes à risque de développer un problème de consommation et les jeunes consommateurs problématiques. Associés au niveau de motivation des jeunes, ces profils de consommateurs, nous permettront de définir les interventions les plus appropriées.

**ATELIER 22 (Français)**  
**PM** ☒

**La consommation de psychotropes chez les jeunes ayant un trouble des conduites : description, motivation et intervention (Répétition de l'atelier 21)**

**Niveaux :** *secondaire*  
**Agents d'éducation :** *tous*  
**Animation :**  
MYRIAM LAVENTURE, psychoéducatrice et professeur à l'U.Q. à Trois-Rivières

**Description de l'atelier:**  
(Répétition de l'atelier 21, voir sa description)

## **ATELIER 23 (Français)**

AM ☒

### **L'adolescent qui présente une dysphasie**

**Niveaux :** *secondaire*  
**Agents d'éducation :** *enseignant, professionnels*

**Animation:**

GUYLAINE MARCOUX et RACHELLE LÉVESQUE personnes ressources du Service régional de soutien et d'expertise pour les élèves ayant— des difficultés d'apprentissage, une difficulté ou une déficience langagière en Montérégie

La dysphasie, qu'est-ce que c'est? Quels sont les déficits observés chez l'adolescent qui présente une dysphasie? Quelles sont les répercussions sur les apprentissages et les attitudes de l'adolescent qui présente une dysphasie dans le contexte du secondaire? Quelles sont les forces et les capacités de cet adolescent? Quelles sont les pistes d'intervention et les stratégies efficaces auprès de cet adolescent? Dans cet atelier, toutes ces questions seront traitées afin de soutenir l'intervention en classe pour mieux répondre aux besoins de l'adolescent qui présente une dysphasie

## **ATELIER 24 (Français)**

PM ☒

### **Suis-je dyslexique?**

**Niveaux :** *primaire, secondaire*  
**Agents d'éducation :** *enseignant,*

**Animation:**

RACHELLE LÉVESQUE et GUYLAINE MARCOUX, personnes ressources du Service régional de soutien et d'expertise pour les élèves ayant - des difficultés d'apprentissage, une difficulté ou une déficience langagière en Montérégie

Je donnerai

- 1) La nature de la dyslexie.
- 2) Les caractéristiques.
- 3) Les manifestations.
- 4) L'impact sur les apprentissages.
- 5) Les pistes d'intervention.

Il y aura projection d'un document sur la dyslexie avec support «powerpoint».

## **WORKSHOP 25 (English)**

PM ☒

### **Creating Family and School Support Systems for Children with Behavioral Needs: Research and Practice.**

**Levels :** *primary*  
**Target audience :** *all,*

**Animation:**

HARICLIA PETRAKOS, Concordia University  
CINDY FINN, Lester B Pearson  
MAUREEN HUNY, Lester B Pearson  
NATHALIE CONSTANT, Lester B Pearson

The challenges that children with behavioral difficulties experience in the classroom are complex and require a multi-disciplinary understanding of the child in the environment. In this presentation we will review some of our on-going research and practices on the

inclusion of children with behavior difficulties in their neighborhood school. An ecological perspective whose aim is to include these children in the regular classroom will be presented. This model incorporates many of the critical factors involved in building environments that promote resiliency in children. Children thrive when their basic need of support, respect and belonging are met. The school supporting role (i.e., behavior resource technician) will be described and will include proactive interventions for children and their families.

## **ATELIER 26 (Français)**

AM ☒

### **Sensibilisation sur la problématique du suicide**

**Niveau :**  
**Agents d'éducation :**  
**Animation:**  
MANON HÉBERT,

**Atelier  
annulé**

Sensibilisation à la problématique du suicide chez les adolescents :

- l'ampleur du problème,
- mythes et réalités,
- facteurs associés au suicide chez les ados,
- processus suicidaire et signes précurseurs,
- quoi faire? Les services de Prévention Suicide.

L'objectif de cet atelier est de sensibiliser les participants à la problématique du suicide afin qu'ils puissent détecter la détresse et référer. Les services de l'organisme de Prévention Suicide seront expliqués.

**Animation :**

## **ATELIER 27 (Français)**

PM ☒ (*Répétition de l'atelier 26*)

### **Sensibilisation sur la problématique du suicide**

**Niveau :**  
**Agents d'éducation :**  
**Animation:**  
MANON HÉBERT,

**Atelier  
annulé**

Sensibilisation à la problématique du suicide chez les adolescents :

- l'ampleur du problème,
- mythes et réalités,
- facteurs associés au suicide chez les ados,
- processus suicidaire et signes précurseurs,
- quoi faire? Les services de Prévention Suicide.

L'objectif de cet atelier est de sensibiliser les participants à la problématique du suicide afin qu'ils puissent détecter la détresse et référer. Les services de l'organisme de Prévention Suicide seront expliqués.

**ATELIER 28 (Français)**

AM ☒

**Démystifier la déficience intellectuelle légère**

**Niveaux :** *primaire, secondaire*

**Agents d'éducation :** *tous*

**Animation:**

JOHANNE BARNETT, personne-ressource au service de soutien régional pour les élèves ayant des difficultés d'apprentissage, une difficulté langagière ou une déficience.

Enseigner à des jeunes présentant une déficience intellectuelle légère est un défi pour les enseignantes et les enseignants qui ont reçu peu de formation leur permettant de développer des habiletés efficaces d'intervention auprès de ces élèves.

Le fait de connaître et comprendre les caractéristiques de la déficience intellectuelle facilite le choix de nos interventions, augmente les chances de réussite de ces élèves dans des situations où habituellement ils sont confrontés à des échecs répétés.

Cet atelier présente les caractéristiques des élèves ayant une déficience intellectuelle légère, les nuances apportées à la lenteur intellectuelle et des pistes d'intervention favorisant leur processus d'apprentissage.

**ATELIER 29 (Français)**

AM ☒

**Sensibilisation à l'autisme et aux autres troubles du développement (TED)**

**Niveaux :** *primaire, secondaire*

**Agents d'éducation :** *tous*

**Animation:**

STÉPHANE NANTEL, Spécialiste de l'intervention en TED

Présentation des caractéristiques comportementales et sensorielles que peuvent présenter les personnes présentant un TED. Afin de favoriser une meilleure compréhension de leur comportement et façon d'être.

De plus, une présentation de façons de faire pour privilégier une intervention plus adéquate.

**ATELIER 30 (Français)**

PM ☒

**Sensibilisation à l'autisme et aux autres troubles du développement (TED) (Répétition de l'atelier 29)**

**Niveaux :** *primaire, secondaire*

**Agents d'éducation :** *tous*

**Animation:**

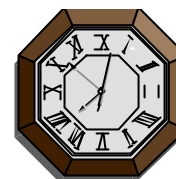
STÉPHANE NANTEL, Spécialiste de l'intervention en TED

**Description de l'atelier:**

(Répétition de l'atelier 29, voir sa description)

Le présent programme est disponible sur le site Internet du CQJDC <http://www.cqjdc.org> sous la rubrique *Calendrier*

## HORAIRE DE LA JOURNÉE



|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>8:00</b>          | <b>Accueil et inscription</b>                                 |
| <b>9:00</b>          | <b>Mot de bienvenue à l'auditorium et remise des prix</b>     |
| <b>9:30 à 12:00</b>  | <b>Ateliers (avec pause de 10:30 à 10:45 à la Plaza)</b>      |
| <b>12:00 à 13:30</b> | <b>Dîner (Cafétéria)</b>                                      |
| <b>13:30 à 16:00</b> | <b>Ateliers (avec pause à 14:30 à 14:45 à la Plaza)</b>       |
| <b>16:00</b>         | <b>Clôture de la journée</b>                                  |
| <b>16:15</b>         | <b>Cocktail pour les animateurs et animatrices d'ateliers</b> |

**Note : Il peut y avoir visite des stands d'information pendant les moments libres.**

### Comment faire votre choix d'ateliers ?

Vous devez faire **trois choix** d'ateliers pour l'avant-midi et trois **choix** pour l'après-midi. Si un choix affiche complet, nous tiendrons compte de votre deuxième choix. Le nombre de participants est fonction de la demande des animateurs, du type d'atelier et du local où il est offert.

En **avant-midi**, les ateliers suivants sont offerts :

1 3 6 8 10 11 12 14 15 16 18 21 23 26 28 29

En **après-midi**, les ateliers suivants sont offerts :

2 4 5 7 9 13 17 19 20 22 24 25 27 30

### Comment faire votre inscription?

Veuillez remplir la fiche d'inscription et la retourner **accompagnée de votre paiement** à l'adresse indiquée. Notez que votre inscription sera traitée à la date de réception de votre inscription.

Votre horaire personnalisé, votre coupon-repas et votre reçu vous seront **remis sur place** lors de la journée de formation.

**Note importante :** Votre inscription sera considérée seulement lors de votre paiement. Veuillez donc expédier votre fiche d'inscription dûment remplie **en même temps que le paiement**.

For English translation please contact  
Peter Hamilton at [hamiltonp@etsb.qc.ca](mailto:hamiltonp@etsb.qc.ca)

## FICHE D'INSCRIPTION JOURNÉE DE FORMATION DU 22 AVRIL 2005 DU CQJDC

### **ENSEIGNER ET INTERVENIR: "AN EXTREME JOB!"**

Date limite d'inscription :  
**20 avril 2005**

Jusqu'au 17 avril les membres du CQJDC et le personnel de l'école où se tient la journée de formation ont la priorité.

Votre inscription sera considérée lors de votre paiement. Veuillez donc expédier votre fiche d'inscription dûment complétée **en même temps que le paiement daté du jour de l'envoi à :**

#### **CQJDC**

1835, Place Dauphine  
Charlesbourg  
G1G 2K2

Téléphone : (418) 628-7666  
Courriel : [adm@cqjdc.org](mailto:adm@cqjdc.org)

Le paiement peut se faire seulement par chèque ou mandat-poste à l'ordre du :  
**CQJDC .**

#### **ANNULATION D'INSCRIPTION :**

L'annulation d'inscription - *pour laquelle une somme de 25 \$ sera retenue* - doit être acheminée par courriel ou par télécopieur avant le 20 avril 2005. **Après cette date, aucun remboursement ne sera autorisé.**

Une confirmation d'inscription vous parviendra **par courriel ou par télécopieur** seulement. (Donc si nous avons ce renseignement)

**Je m'inscris à cette journée et je joins le paiement suivant:** (ceci inclut le dîner).

|                        | Paiement et inscription effectués le ou avant le 17 avril | Paiement et inscription effectués après le 17 avril |
|------------------------|---|---|
| Non-membre             | <input type="checkbox"/> 90.00 \$                         | <input type="checkbox"/> 100.00 \$                  |
| Membre CQJDC           | <input type="checkbox"/> 65.00 \$                         | <input type="checkbox"/> 75.00 \$                   |
| Étudiant (avec preuve) | <input type="checkbox"/> 60.00 \$                         | <input type="checkbox"/> 70.00 \$                   |

#### **Fonction :**

- direction d'école       enseignant       professionnel  
 technicien en éducation spécialisée  
 autre (spécifier): \_\_\_\_\_  
Niveau :  préscolaire       primaire       secondaire

M.       Mme

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Province : \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_

Télep. : (    ) \_\_\_\_\_ Télécopieur : (    ) \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

**Employeur:** (École et commission scolaire ou autre)  
\_\_\_\_\_

#### **Mes choix d'ateliers sont les suivants :**

##### **En avant-midi :**

1<sup>er</sup> choix: \_\_\_\_\_ 2<sup>e</sup> choix: \_\_\_\_\_ 3<sup>e</sup> choix: \_\_\_\_\_

##### **En après-midi :**

1<sup>er</sup> choix: \_\_\_\_\_ 2<sup>e</sup> choix: \_\_\_\_\_ 3<sup>e</sup> choix: \_\_\_\_\_

Vous devez faire **trois choix** d'ateliers pour l'avant-midi et **trois choix** pour l'après-midi. (Nous essayons le plus possible de respecter vos premiers choix).