

Enseignement des habiletés sociales au primaire

Groupe 1 : Habiletés de survie en classe
Habilitété 5 : Suivre des directives

Par Dominique Prémont et Nathalie Caron



Fiche de planification

Habilitété sociale : **SUIVRE DES DIRECTIVES**

Type d'atelier : Intégration à la matière

Matière : Arts plastiques

Objectifs : être capable de suivre des directives

agencer des formes afin de créer une composition intéressante

Degré : 6^e année

Durée : 3 périodes

Déroulement : 1^e période : enseignement et discussion (50 minutes)

2^e période : activité d'arts plastiques (75 minutes)

3^e période : jeu coopératif (45 minutes)

Matériel : cassette du film *Bach et Bottine*

Déroulement de l'activité

L'enseignement et la discussion

Étape 1 : Définir l'habileté (durée : 15 minutes)

Mise en situation

Déclencheur : Lecture d'une allégorie traitant de cette habileté sociale (annexe 15).

Questions : *Pourquoi ai-je lu cette histoire ?* (pour démontrer l'importance de suivre des directives données pour éviter les ennuis.)

Qu'est-ce que signifie l'expression «suivre des directives» (écouter en tout temps la personne qui nous renseigne, ne pas se laisser distraire pour ne pas perdre de l'information.)

L'enseignant : Indiquer aux élèves la définition de cette habileté sociale : suivre des directives implique d'écouter et de comprendre des informations données dans le but de les utiliser seul(e) et efficacement par la suite. Donner des exemples concrets aux élèves de son utilisation : préparer une recette, faire un bricolage, respecter les règles d'un jeu de société.

Discussion

Questions : *Nomme d'autres exemples différents où il est nécessaire de suivre des directives.* (écouter les explications de l'enseignant avant un travail, obéir aux consignes de nos parents)

Quelles sont les étapes à respecter pour nous permettre de suivre des directives ?

Quels sont les avantages de suivre des directives ?

Quelles sont les conséquences de ne pas suivre des directives ?

Retour

Écrire les hypothèses au tableau.

Distribuer la fiche de l'élève à tous.

Lire collectivement cette feuille afin de vérifier et de compléter les hypothèses. Ce retour permettra de reprendre les éléments essentiels de la discussion.

Étape 2 : effectuer le modelage de l'activité (20 minutes)

Mise en situation

Indiquer aux élèves qu'ils visionneront un extrait du film *Bach et Bottine*. L'enseignant les avertit pour qu'ils observent le contexte dans lequel l'habileté en cause est impliquée dans le but d'être en mesure de la maîtriser.

Modelage

Présenter l'extrait du film : Fanny, une jeune fille vivant chez son oncle, adore les animaux. Elle en adopte plusieurs et les installe dans une remise annexée à sa demeure avec la permission de son oncle. Cependant, celui-ci lui indique que les animaux ne doivent pas se trouver dans la maison. Durant son absence, elle désobéit, car elle craint que le froid tue les petites bêtes. Plusieurs conséquences s'ensuivent : objets brisés, désordre, nourriture gaspillée, perte de confiance de l'oncle, punition.

Retour

Questions : *Résume ce que tu viens de voir.*
Quelles directives Fanny n'a pas suivies ?
Quelles sont les conséquences de son geste ?
Imagine une version dans laquelle Fanny respecterait toutes les étapes pour parvenir à suivre des directives.
Quels sont les avantages de suivre des directives ?
Que retiens-tu de ce vidéo ?

Étape 3 : Déterminer le besoin des personnes en formation à l'égard de l'habileté.

Témoignage

L'enseignant : faire un témoignage personnel : (ex.: bris de la bicyclette de son frère alors qu'il m'était interdit de l'emprunter)

Discussion

Question : *Décris où, quand et avec qui il serait utile de suivre des directives ?*

Pour répondre à cette question, demander aux élèves de se placer en équipe de deux. Répartir le travail entre les différentes équipes qui devront noter leurs réponses sur une feuille.

Procéder à une mise en commun.

Conclusion

L'enseignante : Dans différentes situations de la vie quotidienne, il importe de suivre des directives afin de parvenir efficacement au résultat souhaité ainsi que d'éviter des conséquences fâcheuses. Pour démontrer l'importance de cette habileté sociale, indiquer aux élèves qu'ils s'exerceront en vivant une activité d'arts plastiques où il s'avère essentiel de suivre des directives pour parvenir à effectuer l'œuvre concernée.

Activité « Fous, fous ces personnages »

<p>Matériel requis Carton Mayfair Crayons de cire Crayon de feutre Papier ciré Papier journal</p>	<p>Langage plastique</p> <p style="text-align: center;">Couleur Forme Espace</p>	<p>Perception</p> <p>Afficher une peinture sur laquelle plusieurs objets sont disposés dans une pièce. Demander aux élèves ce qui ressort de cette image en les guidant pour qu'ils abordent la disposition des éléments.</p>
<p style="text-align: center;">Colle Ciseaux Vieux fer à repasser Encre de chine</p>	<p>Geste technique</p> <p style="text-align: center;">Impression Découpage Collage</p>	<p>Exercice de base</p> <p>Chaque élève découpe dans des retailles de cartons cinq formes différentes (courbes ou non). Se placer en équipe de deux et échanger les pièces obtenues avec son partenaire. Agencer tous les morceaux sur une feuille blanche sans les coller afin de parvenir à faire ressortir une forme significative. Montrer son travail à son coéquipier.</p>
<p>Déroulement</p> <p>Distribuer un carton Mayfair à chaque élève. Tracer des lignes courbes sans lever la main à l'aide d'un crayon de feutre sur un côté en utilisant au maximum la surface. Tourner la feuille de côté.</p> <p>Déposer des morceaux de crayons de cire sur la feuille en les épluchant à l'aide de ciseaux. Utiliser des couleurs différentes et s'assurer qu'il y ait des copeaux de cire partout sur le carton. Déposer sur le carton comprenant les copeaux de cire une feuille de papier ciré et un papier journal. Faire fondre les morceaux de cire à l'aide du fer à repasser.</p> <p>Découper différentes formes en suivant les lignes courbes tracées à l'arrière du carton. Créer une composition intéressante selon le thème donné par l'enseignant. Il importe de ne pas révéler auparavant le sujet aux élèves pour ne pas influencer l'étape où ils doivent découper des formes.</p> <p>Coller les pièces préalablement agencées sur un deuxième carton. Remplir l'espace qui n'est pas occupé par les pièces à l'aide de l'encre de chine sans toutefois effectuer de détails.</p>		
<p>Intégration</p> <p><i>Questions : Qu'as-tu aimé dans cette activité ? Quelles sont les difficultés que tu as rencontrées ? Quelle est l'utilité de cette activité dans la vie quotidienne ? Est-ce que tu as utilisé les étapes pour parvenir à suivre des directives ? As-tu alors éprouvé des difficultés ? Si oui, pourquoi ?</i></p>		

Le jeu coopératif

Titre : Le volley-ball en Y

Matière : L'éducation physique

Habilité sociale : Suivre des directives

Objectifs : empêcher le ballon de tomber par terre dans la zone de son équipe

Degré : 6^e année

Durée : 45 minutes

Matériel : trois filets et un ballon de *Kin Ball*

Étapes	Déroulement
<p>10- Expliquer l'activité et l'objectif (durée : 5 minutes)</p> <p>Objectif</p> <p>Directives</p>	<p>L'enseignant : donne l'objectif du jeu et explique les directives :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il y a trois équipes et trois filets en forme de Y. ✓ Le ballon ne doit pas toucher le sol. ✓ Faire deux à trois passes avant de traverser le ballon. ✓ Ne pas envoyer deux fois de suite le ballon à la même équipe. ✓ N'utiliser que les bras.
<p>11- Diriger le jeu par rapport à son objectif (durée : 30 minutes)</p> <p>Réalisation</p>	<p>Les élèves jouent au volley-ball en Y pour mettre en pratique l'habileté concernée.</p> <p>L'enseignant : Apporter des correctifs au besoin.</p>
<p>12- Donner du feedback (durée : 5 minutes)</p> <p>Renforcement</p>	<p>L'enseignant : renforcer positivement ou négativement les élèves, particulièrement lors de l'explication des consignes afin de vérifier l'utilisation de l'habileté sociale concernée.</p>
<p>13- Faire un retour et généralisation (durée : 5 minutes)</p> <p>Retour</p>	<p><i>Questions : Quelles sont les difficultés rencontrées par rapport à suivre des consignes ? Nomme des exemples de situations de tous les jours qui impliquent cette habileté sociale.</i></p> <p>Remettre la fiche d'autoévaluation (annexe 17) et l'expliquer.</p>

Étapes	Notes du formateur
1- Écouter attentivement les instructions.	Rappeler aux élèves qu'ils doivent réfléchir à propos des informations qui leur sont données.
2- Poser des questions au sujet d'une information incomprise.	Enseigner aux élèves à demander de l'aide et à poser des questions.
3- Répéter ou se répéter les instructions.	Cette étape est nécessaire pour s'assurer que les élèves comprennent clairement les directives.
4- Suivre les instructions reçues.	

Suggestions de contextes de jeux de rôles ou de modelage :

École : L'enseignant explique un devoir.

Maison : Ton père ou ta mère te donnent des directives pour savoir cuisiner ou faire le ménage.

Groupe d'amis : Un ami te donne les directives pour te rendre à sa maison.

Commentaires

Pour que les élèves parviennent à bien maîtriser cette habileté, ils doivent être capables de compléter une tâche entière seule. Il y aura probablement un sentiment de frustration de leur part si les étapes et la tâche à réaliser s'avèrent trop difficiles.

Définition : *Suivre des directives implique d'écouter et de comprendre des informations données dans le but de les utiliser seul (e) et efficacement par la suite.*

1- Étapes à suivre pour y parvenir :

a) Écouter attentivement les instructions.



b) Poser des questions au sujet d'une information incomprise.



c) Répéter ou se répéter les instructions.



d) Suivre les instructions reçues.



e) Se féliciter pour la démarche effectuée.



2- Tableau des conséquences

Suivre des directives	Manque d'attention des directives
Comprendre l'information donnée	Incompréhension de l'information
Se mettre à l'ouvrage immédiatement	Perte de temps individuelle et/ou collective
Meilleurs résultats au sujet de l'activité	Risque d'échec de l'activité
Meilleurs rapports avec les autres	Risque de rapports plus difficiles avec les autres
Meilleure estime de soi	Faible estime de soi