

# Enseignement des habiletés sociales au secondaire

**Groupe 1 : Habiletés sociales de base**

**Habilitété 1 : Écouter**

**Par Sonia Breton**



## Fiche de planification

Habilitété sociale : **ÉCOUTER**

Type d'atelier : Intégration à la matière

Matière : Français

Objectif : Adopter une position d'écoute, être attentif, être réceptif

Degré : CPC 1 et 2, présecondaire

Durée : 30 à 45 minutes

Matériel : Journaux

## Déroulement de l'activité

### L'enseignement et la discussion

#### Étape 1 : Définir l'habileté

Avant le début des présentations, décrire aux élèves la situation suivante : Un homme passe une audition pour un rôle au théâtre. Il fait une superbe performance, défilant son texte par cœur, sans même se tromper une seule fois. Le metteur en scène lui demande ensuite de refaire son texte mais cette fois, il doit se tenir sur une seule jambe et demeurer en équilibre pendant toute la récitation. L'homme trouve la proposition très bizarre mais il obéit car il veut vraiment le rôle. Malheureusement, il s'est trompé à deux reprises.

*Pourquoi pensez-vous que l'homme s'est trompé la deuxième fois alors qu'il savait son texte par cœur la première fois? Sur quoi était-il concentré? Quelle aurait été une bonne position d'écoute?*

#### Étape 2 : Effectuer le modelage de l'habileté

Vous expliquez les consignes pour un travail important et un élève se balance sur les deux pattes arrières de sa chaise (à faire en duo).

Vous refaites le modelage mais cette fois-ci, vous présentez l'attitude à adopter. Vous expliquez le travail et l'élève est assis bien droit, sur 4 pattes et il vous regarde. Il pose une question en lien avec les explications.

Questionnement : *Dans laquelle des deux situations les élèves ont-ils adopté une position d'écoute? Comment pouvez-vous l'affirmer? Qu'est-ce qu'une bonne position d'écoute?*

#### Étape 3 : Définir le besoin de la personne en formation à l'égard de l'habileté

**Discussion ouverte :** *Où, quand et avec qui est-il utile d'avoir une position d'écoute? Lors des présentations, quelle attitude devais-tu adopter? Quelle attitude aimerais-tu que les autres adoptent pendant que tu présentes?*

Étapes	Notes au formateur
1. Regarde la personne qui parle.  2. Pense à ce qui se dit.  3. Attends ton tour pour parler.  4. Dis ce que tu veux dire.	1. Fais face à la personne; regarde-la dans les yeux.  2. Démontre-le par des signes de la tête, en disant des « mm-hmm ».  3. Ne bouge pas sans arrêt, adopte une position stable.  4. Pose des questions; exprime tes émotions et tes idées.

**Thèmes suggérés pour les modelages**

- École : L'enseignant explique un travail à l'acteur principal.  
Maison : La mère se sent triste et l'acteur principal l'écoute.  
Groupe d'amis : Un ami résume un film intéressant à l'acteur principal.

**Définition :**

Savoir écouter implique d'adopter une position favorisant l'écoute active dans le but de démontrer notre réceptivité et notre ouverture à la personne qui s'exprime.

**1. Étapes à suivre pour y parvenir :**

- a) Regarder la personne qui parle, lui faire face et établir un contact visuel.
- b) Réfléchir à ce que la personne est en train de dire, le lui démontrer par des hochements de tête.
- c) Attendre son tour pour parler, ne pas brusquer la personne ou tenter de la déranger.
- d) Dire ce que l'on veut dire, poser des questions, exprimer nos sentiments sur ce qui vient d'être dit.

**2. Effets**

Savoir écouter	Ne pas être à l'écoute
attentif	inattentif
Meilleure compréhension	Déconcentré, fait répéter
Permet à la personne de terminer son idée	Coupe la parole
S'exprime sur ce qui vient d'être dit, donner son opinion, être en interaction	Ne peut discuter du sujet traité, semble confus, hors contexte, pas d'interaction